



**Synua**  
No limits project.



COMUNE di GRUARO  
Assessorato alla Cultura

# CONCERTO DI NATALE 2011

**ENSEMBLE TROMBE PORTOGRUARO**

Giulio Battiston, Stefano Boz, Emanuele De Marchi,  
Daniele Furlanis, Marco Mariussi, Francesco Minutello,  
Giovanni Vello

**Giulia Sonzin** – soprano



**LUNEDI' 19 DICEMBRE 2011**  
**Ore 20.45**

**Chiesa Parrocchiale "S. Giovanni Battista"**  
**Giai di Gruaro**

 **OIKOS**  
PORTE BLINDATE SU MISURA

 **SYNUA**  
SICUREZZA E DESIGN

design Adriani&Rossi  
[www.oikos.it](http://www.oikos.it)

## L'ENSEMBLE TROMBE PORTOGRUARO

Nasce nel 2001 all'interno della Scuola di musica di Portogruaro, per poi assumere nel corso degli anni una propria autonomia ed identità musicale. Il gruppo è composto da: Giulio Battiston, Stefano Boz, Emanuele De Marchi, Daniele Furlanis, Marco Mariussi, Francesco Minutello e Giovanni Vello.

Nel corso degli anni si è avvalso della collaborazione di musicisti d'indiscussa fama nazionale ed internazionale, inoltre ha partecipato a corsi di perfezionamento con i seguenti Maestri: S. Burns, M. Stockhausen, M. Pierobon, M. Braitto, A. Frugoni, G. Cassone, G. Parodi, F. Maniero, M. Tamburini. L'Ensemble Trombe ha partecipato, con ottimi risultati, a vari concorsi Nazionali ottenendo i seguenti risultati: 1° Premio Concorso "Paul Harris" Verbania, 2° Premio Concorso Musica d'insieme- Perugia, 3° Premio Concorso Nazionale di Menicagli-Livorno. Singolarmente i componenti dell'Ensemble sono risultati vincitori di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, oltre a numerose borse di studio. L'Ensemble Trombe è stato invitato sovente dal Patriarcato di Venezia in occasione di varie manifestazioni sacre, fra le quali l'intervento in Piazza San Marco nella ricorrenza del Corpus Domine, di fronte a migliaia di persone.

L'intensa attività concertistica ha portato i membri del gruppo a ricevere molti elogi da parte di affermati musicisti, fra i quali M. Stockhausen, A. Toffanelli, F. Maniero e M. Maur, che, tra l'altro, segue la loro preparazione musicale. Oltre all'attività concertistica l'Ensemble Trombe svolge anche attività didattica. Ogni anno infatti organizza dei corsi estivi per ragazzi in alcune località montane nella provincia di Pordenone, in cui oltre alle tecniche di base vengono approfonditi studi e concerti, trattati temi come la respirazione e la storia della tromba, oltre allo svolgimento di musica d'insieme. Tutti i componenti dell'Ensemble sono inoltre docenti di musica e di strumento presso varie scuole musicali nel triveneto. All'attivo hanno la produzione di due dischi, il primo omonimo nel 2009 e "Christmas Trumpet" nel 2010.

**Giulio Battiston:** *flicorno e tromba*

**Stefano Boz:** *tromba*

**Emanuele De Marchi:** *tromba e flicorno*

**Daniele Furlanis:** *tromba e percussioni*

**Marco Mariussi:** *tromba e flicorno*

**Francesco Minutello:** *tromba e flicorno*

**Giovanni Vello:** *tromba, flicorno e piccolo*

## PROGRAMMA

**G. F. Händel:** *Joy to the world*

**F. Schubert:** *Zum Eingang (dalla Deutsche Messe)\**

**I. Berlin:** *White Christmas\**

**G. F. Händel:** *Ode\* (solista: Marco Mariussi)*

**E. Morricone:** *Gabriel's oboe (solista: G. Vello)*

**Tradizionale:** *The first Noel\**

**G. F. Händel:** *Dank sei dir, Herr\**

**Tradizionale:** *Deck the halls*

### intervallo

**Tradizionale:** *Adeste fideles\**

**J. Pierpont:** *Jingle bells*

**F.R. Himmel:** *Adorabunt nationes\**

**Tradizionale:** *God Rest ye merry gentlemen\**

**J. Styne:** *Let it snow*

**Tradizionale:** *O Santissima\**

**F. Gruber:** *Silent night\**

\* *Soprano ed Ensemble trombe*

## GIULIA SONZIN - Soprano

Diplomata brillantemente presso il Conservatorio di musica "A. Pedrollo" di Vicenza, ha studiato col soprano S. Celotto e si è perfezionata con M. Devia, M. Parutto, E. Dara, R. Scanduzzi, C. Desderi.

Ha cantato in Bastiano e Bastiana di Mozart presso il Teatro Bibiena di Mantova e, per la Fondazione Toscanini, al Teatro Sociale di Mantova in L'Elisir d'amore di G. Donizetti con la regia di E. Dara. Ha approfondito il repertorio mozartiano col m° Desderi, esibendosi nel ruolo di Susanna in Le nozze di Figaro e di Despina nel Così fan tutte. Nel 2009, ha debuttato in Philemon und Baucis di F.J. Haydn e, con la prestigiosa Accademia dell'Orchestra Mozart di Bologna, ha eseguito più volte lo Stabat Mater di L. Boccherini. Ha inciso brani inediti del compositore barocco A. Pavona per l'etichetta Rainbow Classic e un cd con musiche di K. Weill e H. Eisler curato dal m° G. Pauletta, col quale ha lavorato anche alla registrazione e alla Prima dell'oratorio Olocausto del silenzio: Placido Cortese, eseguito al Teatro Verdi di Padova. Collabora con il coro della Fondazione Teatro lirico "G. Verdi" di Trieste. Come solista, lavora in diverse formazioni cameristiche e corali esibendosi nel repertorio sia sacro che operistico, in Italia e all'estero; dal 2008, partecipa al progetto di recupero ed esecuzione in tempi moderni delle musiche del compositore gradese L. de Grassi e, in duo con il pianista A. Rucli, della compositrice russa Ella von Schultz Adaiewsky.

Ha conseguito il diploma di VIII corso di violino e seguito corsi di direzione corale tenuti da G. Acciai, M. Dal Bianco, D. Pitis. Lavora come preparatore vocale per alcune importanti associazioni corali del Triveneto e svolge attività di laboratorio musicale nella scuola primaria e dell'infanzia in qualità di specialista musicale esterno. Attualmente studia con E. Tandura.